

The background features a bright yellow sun in a clear blue sky at the top. Below it, the silhouette of a traditional Chinese building with a multi-tiered, dark roof is visible against the blue sky. The building has a central spire and is surrounded by a low wall with decorative elements.

# 面向信息时代的课程与教学改革

张 华

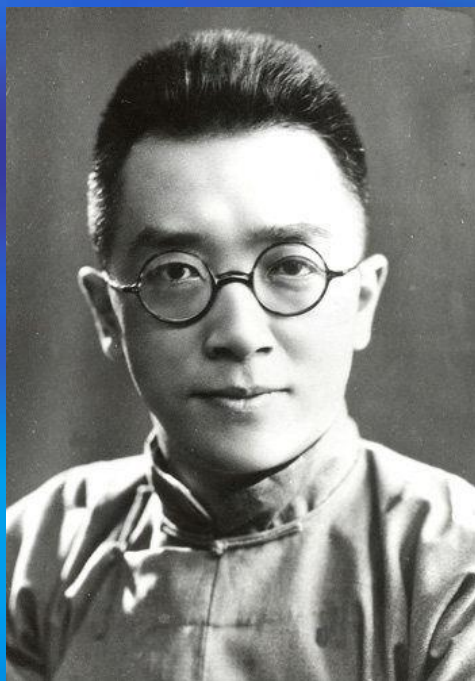
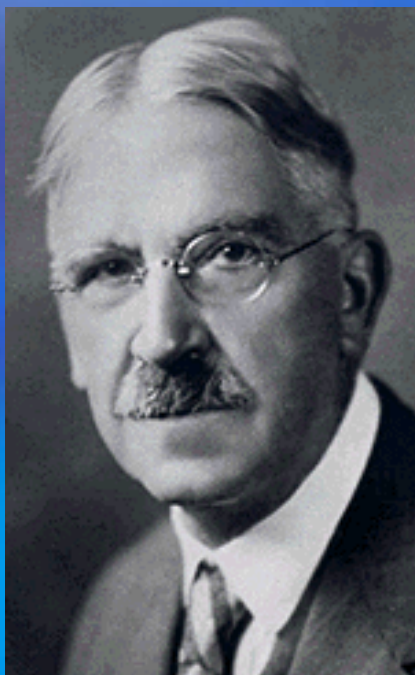
杭州师范大学教育科学研究院教授

[hzhang@kcx.ecnu.edu.cn](mailto:hzhang@kcx.ecnu.edu.cn)

# 一、迎接信息时代挑战

# 观点1：课程改革是社会变革的有机构成，并极大促进社会变革

## ○1. 1922年新学制和新课程改革与五四运动



## ○2. 1988年上海课程改革与第二次思想启蒙运动

○以素质教育为核心、以个性发展为目标

## ○3. 2001年新课程改革与第三次思想启蒙运动

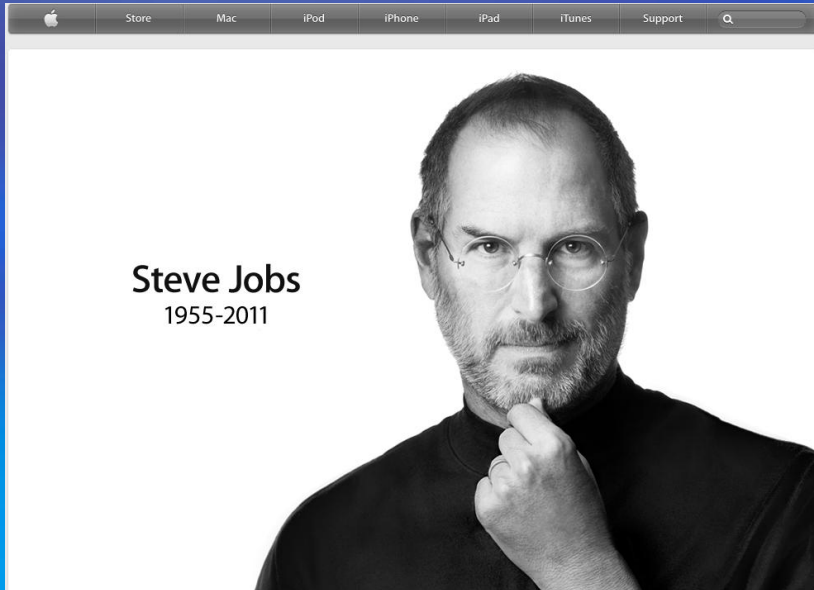
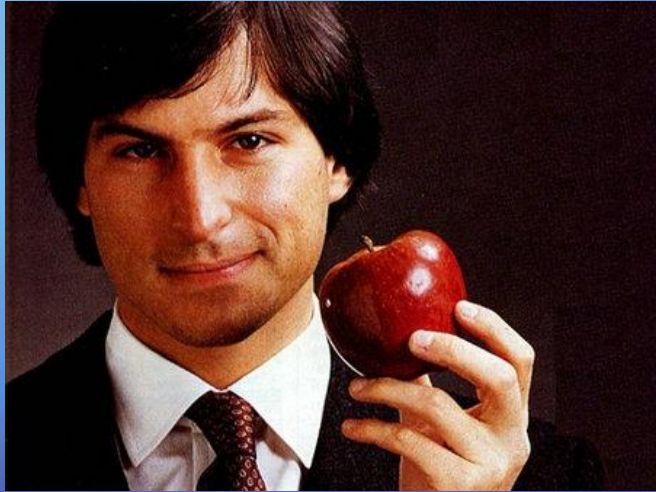
○为了每个学生的发展，“三维目标”，自主、合作、探究的学习方式

## 观点2：构建信息时代基础教育课程体系是深化课程改革的根本任务

- 1. 信息时代经济、职业、社会生活呈现新形态
- “急剧变革的时代” (radically changing society)







- 知识社会：观念与知识成为商品
- knowledge society: ideas and knowledge function as commodities.
- 创新驱动：人人都需要创造者
- 全球化：复杂交往的全球社会



- 2. “核心素养”是信息时代人们解决复杂问题和应对不可预测情境的高级能力与人性能力（道德品格）
- 21世纪4C's：交往、协作、创造性、批判性思维
- 加德纳（Howard Gardner）：面向未来的“五种智能”

# 观点3：知识观转变是素养本位课程改革之关键

## ○1. 知识变了

○2004年“互联网2.0”的诞生

○知识由“专家”垄断，变为大众共享

○知识由“权威真理”，变为网上共同体的“集体协定”

○多元化且无穷尽的**网上共同体**协作创造知识

## ○2. 方法变了

○复杂搜索引擎让“大海捞针”成为可能，记忆、储存知识变得不再必要

## ○3. 儿童变了

○每一个儿童都成为“电子人” (cyborg)

○4. 课程改革处于“深水区”，主要指教育知识观转变的艰难

○课程改革第一阶段主要完成了教育价值观转变，当前课程改革的关键是完成教育知识观转变



## 二、直面教学危机



# 一组数据

- 教育部等8部门2018年文件规定：
  - 2030年——
  - 6岁儿童近视率：3%左右；
  - 小学生近视率：38%以下；
  - 初中生近视率：60%以下；
  - 高中生近视率：70%以下。
- 
- 美国、德国近视率：10%；
  - 法国20岁以下青少年近视率：20%左右。

# 观点4：“应试教育”依然是我国教育的主要问题，且呈加剧之势

- 1. 必须取缔“普通高中”与“职业高中”的二元对立制度，否则“义务教育”质量难以保证。
- 2. 必须取缔大学和高中中的“等级化”制度，否则一切“减负”措施不过是“锅中添水”而非釜底抽薪。
- 3. 必须改变“高考”的集权化倾向，让高考等一切“外部评价”走向专业化。



# 观点5：我国教学依然存在种种观念误区

## ○1. “间接经验”误区

○“学生以掌握间接经验或书本知识为主，不需要亲身实践”

## ○2. “讲授教学”误区

○“讲授教学起主导作用，教师的主要工作是系统讲授”

### ○3. “双基”误区

- “双基是我国优势，需要继续坚持。掌握知识点、训练技能是课程与教学的重心。”

### ○4. “背诵”误区

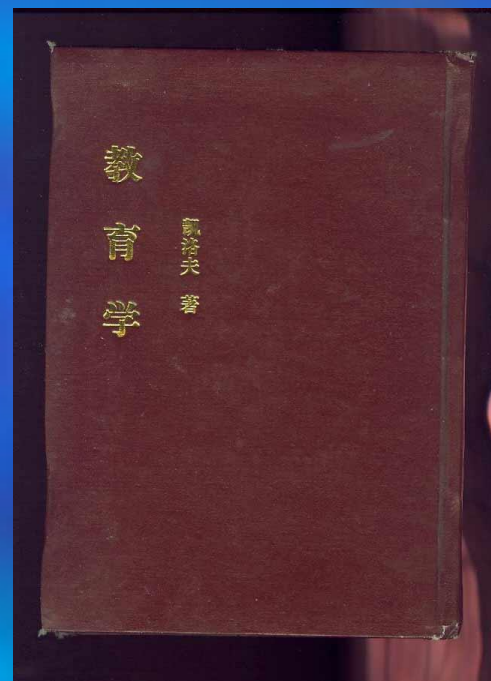
- “熟读百遍，其意自现。学生需要背诵大量古文。学生背诵的知识越多越好。”

○5. “先掌握知识、后发展能力”的线性思维  
误区

# 观点6：“凯洛夫教育学”依然是我国教学危机的思想根源



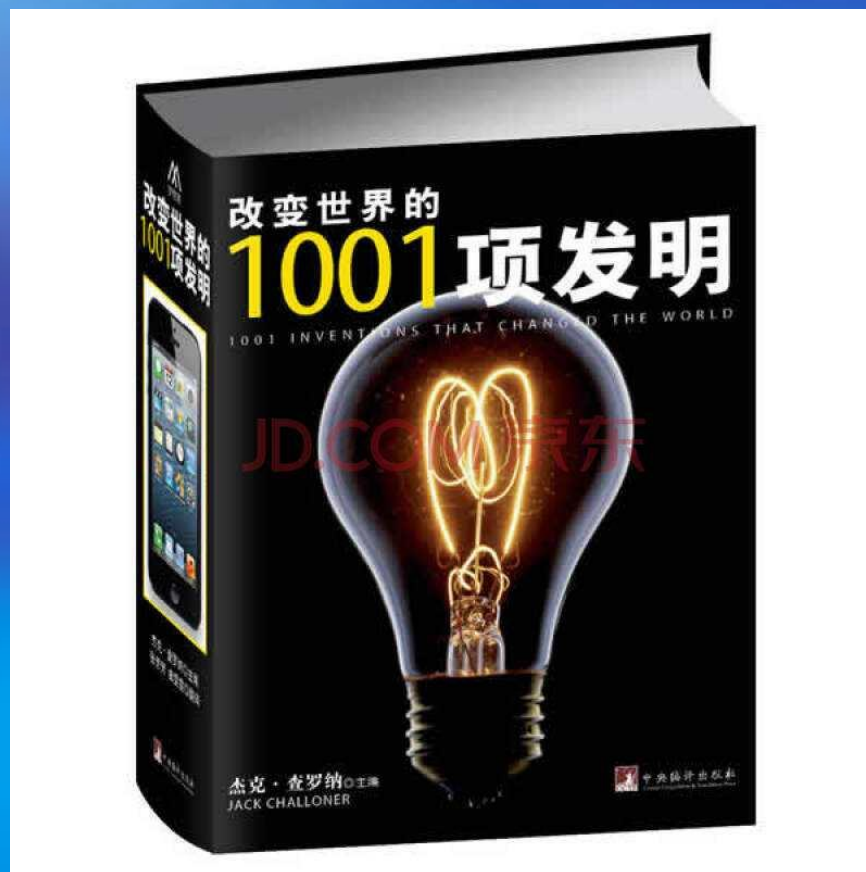
凯洛夫, И. А.





# 三、重建教学的方向

# 观点7： 实现教育启蒙与教学民主



## ○1. 文艺复兴与教育

○ (1) 人性与人文的觉醒

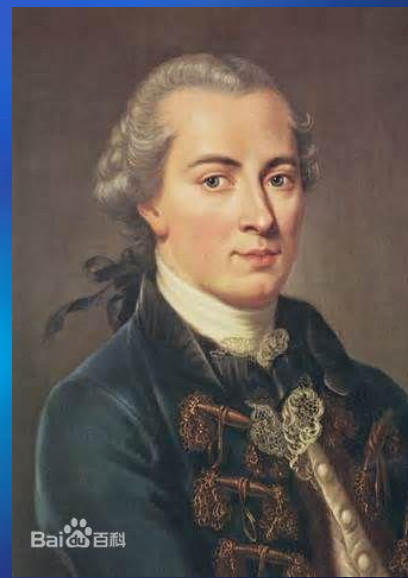
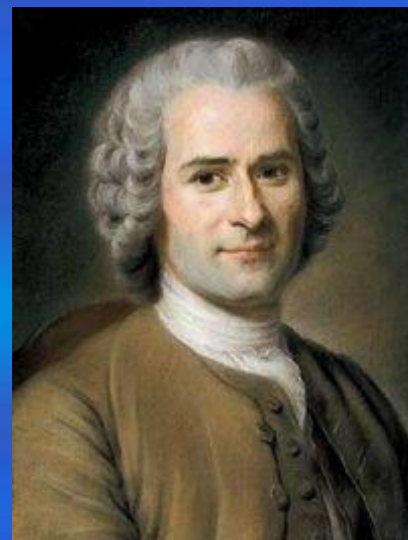
○ (2) 班级授课制的发明



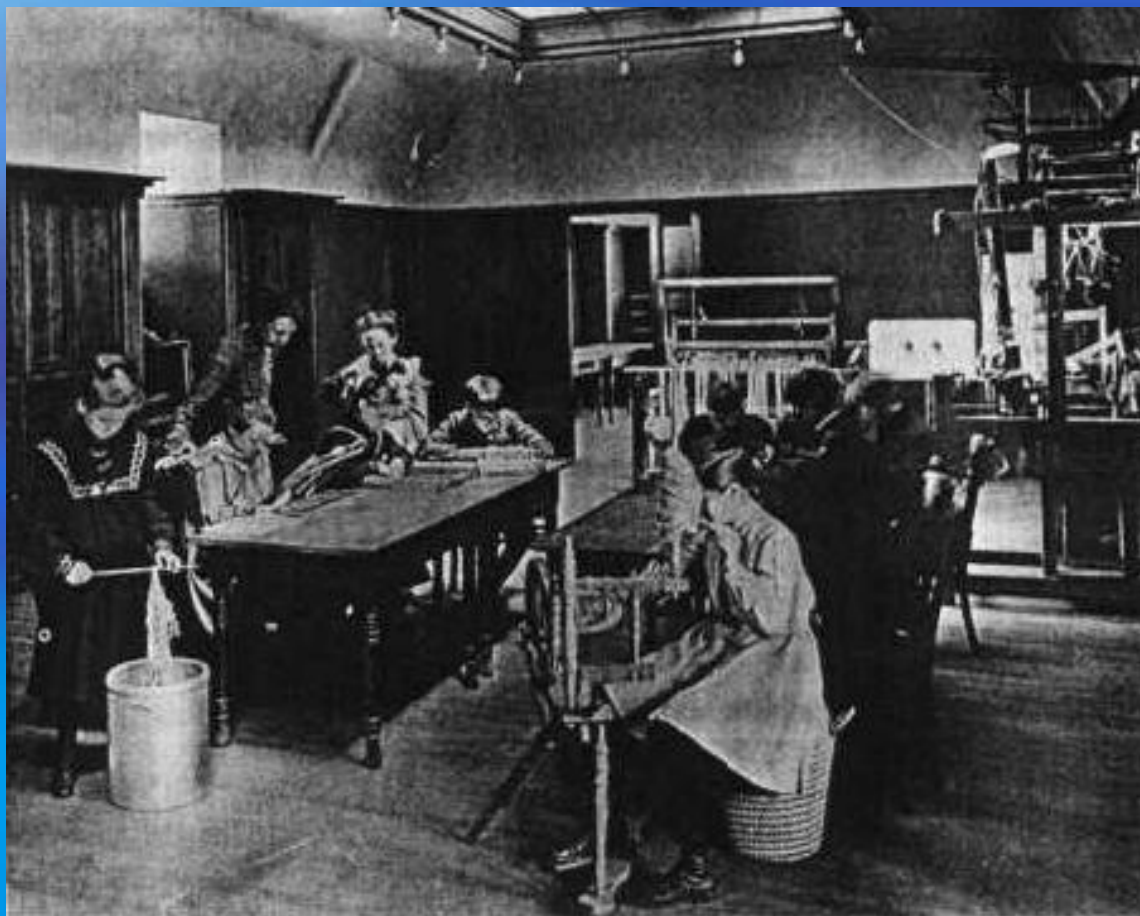
## ○2. 启蒙运动与教育

### ○（1）个性与理性的确立

### ○（2）教育“生产化”的开始



### ○3. 民主化运动与教育







**MODELING THE PET RABBITS**  
In the garden of the University Elementary School

○重申杜威的意义：

○（1）杜威超越了“启蒙教育”，让教育由“卢梭时代”进入“杜威时代”，实现了教育“再启蒙”、“民主化”、“现代化”。

○（2）杜威的第一大贡献是让教育由“原子化”转变为“关系性”：教育即师生、生生互动，教育即关系，教育即共同体，教育即民主，教育即对话。

- (3) 杜威的第二大贡献是让教育由传递“现成知识”或“间接经验”走向探究与创造。教育即问题解决、反思性思维、知识的检验与创造。
- (4) 杜威的第三大贡献是让教育植根于儿童、学科与社会的永恒互动中。此“互动”状态即杜威的“哥白尼式革命”。

# 观点8：构建“素养本位教学”

## ○1. 走向“观念本位教学”

- 每一门学科均走出“知识点”（各类学科事实），走向“少而精”的“大观念”，让学生学任何知识都会以“概念视角看问题”、用“观念理解学知识”。

## ○2. 走向“表现本位教学”

- 深入研究每一个“素养”的表现，让学生在“表现”素养中发展素养，“表现”素养中评价素养。教师要学会设计“真实表现性任务”，让“任务”变成“项目”。



### ○3. 走向“实践本位教学”

○让“学科实践”成为课程内容的有机构成，  
让学生将学科学习变成从事“学科实践”的  
过程。

○知识+实践=素养

## ○4. 走向“归纳本位教学”

- 让学生亲身经历知识的诞生过程。教师要学会“不说破”，学会倾听与等待。

# 观点9：构建“素养本位学习”

- 1. 走向“个性化学习” (personalising learning)
- 2. 走向“建构性学习”
- 3. 走向“深度学习”
- 4. 走向“社会-情感学习”

## 四、“理解力课程”实验





# “理解力课程”的三个核心思想

# （一）教师即课程创造者： 将“备课”变成课程创造

- 小学阶段：围绕生活主题、基于生活理解和生活探究进行课程创造，让学科融入生活，让学生常态进行“超学科学习”（即打破学科边界的学习）。

- 初中阶段：围绕学科主题、基于学科观念和学科探究进行课程创造，让生活融入学科，学科主题间建立联系，让学生常态进行“多学科学习”（即保留学科边界，在相关主题上进行跨学科探究）；围绕生活主题、基于跨学科观念和跨学科探究进行课程创造，让学生常态进行“跨学科学习”（即把部分学科结合起来，形成“新学科”，如STEAM课程，等）。

- 高中阶段：围绕学科主题、基于学科观念和学科探究进行课程创造，让生活融入学科，学科主题间建立联系，让学生常态进行“多学科学习”；让课程走向多样化与个性化，创造高质量校本特色课程；让学生常态开展教师指导下的“独立研究”；让学生常态进行“跨学科学习”。

## （二）教学即活动指导

- 让课堂变成“学习共同体”，深入进行小组合作学习；让教学过程围绕挑战性“任务情境”而展开；教师在倾听学生、组织学生开展任务探究的过程中指导学生。



## （三）走向情境化、表现性评价

- 让评价嵌入教学过程中；让“真实表现性任务”成为课程创造的一部分，常态实施“表现性评价”；让纸笔测验日益开放。

# “理解力课程”设计要点

1. 聚焦“大观念”，实现内容与方法的融合；
2. 以项目学习为主导，以终为始，让学生在学科项目与跨学科项目中产生观念、发展理解；
3. 以基本问题作为核心线索，驱动有深度的探究；
4. 将项目与理解展开为系列探究活动。

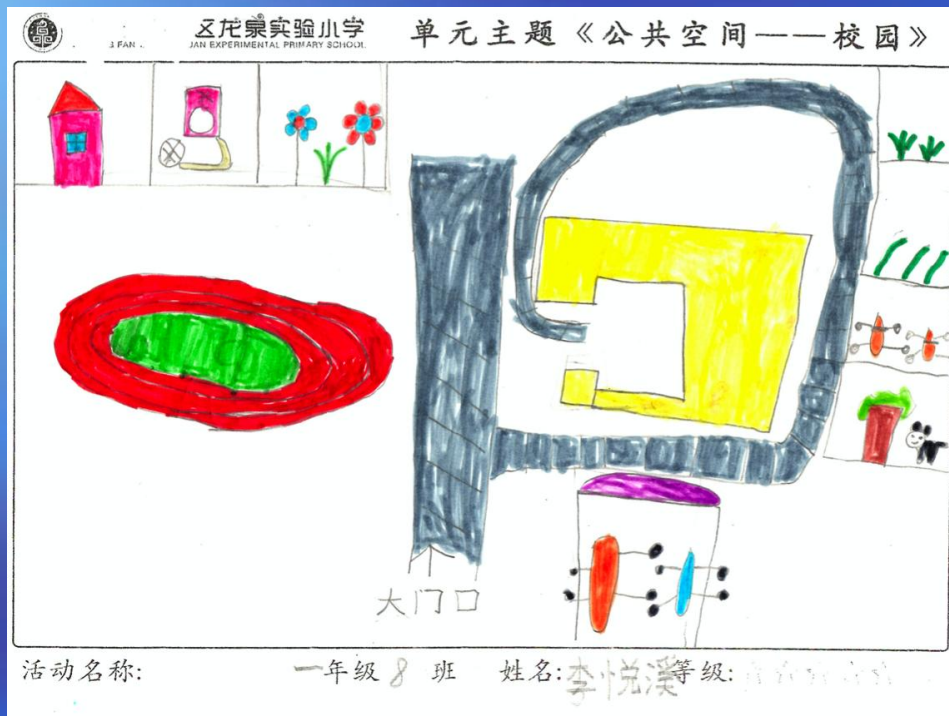
# 《校园》主题的理解与项目

## 基本理解（观念）

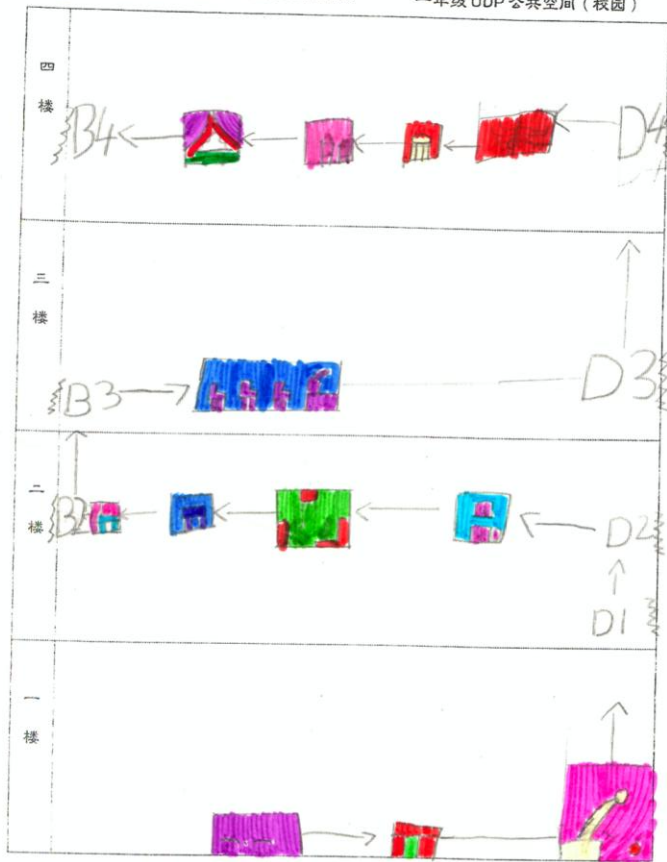
1. 人们制定并遵守公共空间内不同区域的规则来满足需要。
2. 人们使用仪式或符号来表达共同的约定或信念。
3. 人们通过分工合作来满足不同的需要。

## 项目：理解之表现

校园小导游（画校园导游图，制作班级吉祥物，校园角色大调查）



# 《校园》主题学生项目作品：校园导游图



课程名称: 校园参观课程图 二年级 一班 姓名 李月 右

# 学生导游手稿





潍坊市坊子区龙泉实验小学  
WEIFANG FANZI DISTRICT LONGQUAN EXPERIMENTAL PRIMARY SCHOOL

单元主题 《公共空间——校园》



活动名称:

一年级二班

姓名:孙文蕾

等级:★★★

我眼中的校长书屋

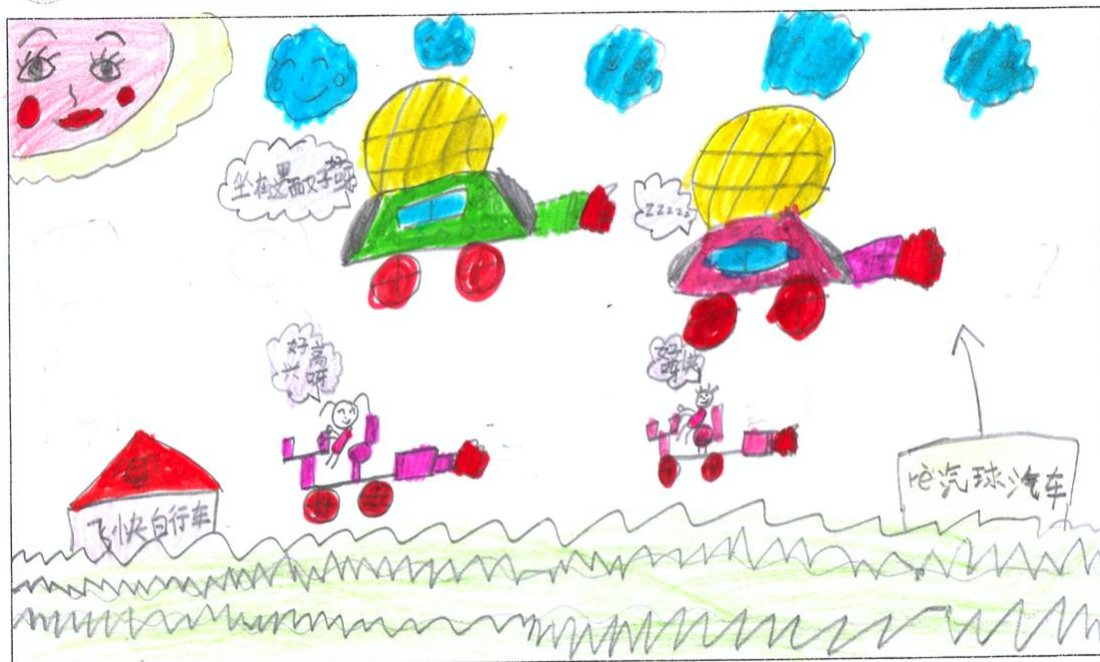
# 学生项目化学习作品 《校长书屋》

# 《交通》单元项目：设计未来交通工具



潍坊市坊子区龙泉实验小学  
WEIFANG FANGZI LONGQUAN EXPERIMENTAL PRIMARY SCHOOL

一年级 UDP 课程 · 交通



活动名称：设计未来交通工具

一年级 二班 姓名：孙文蕾

# 节日单元 学生们在包饺子







# 《家乡》单元展销会现场

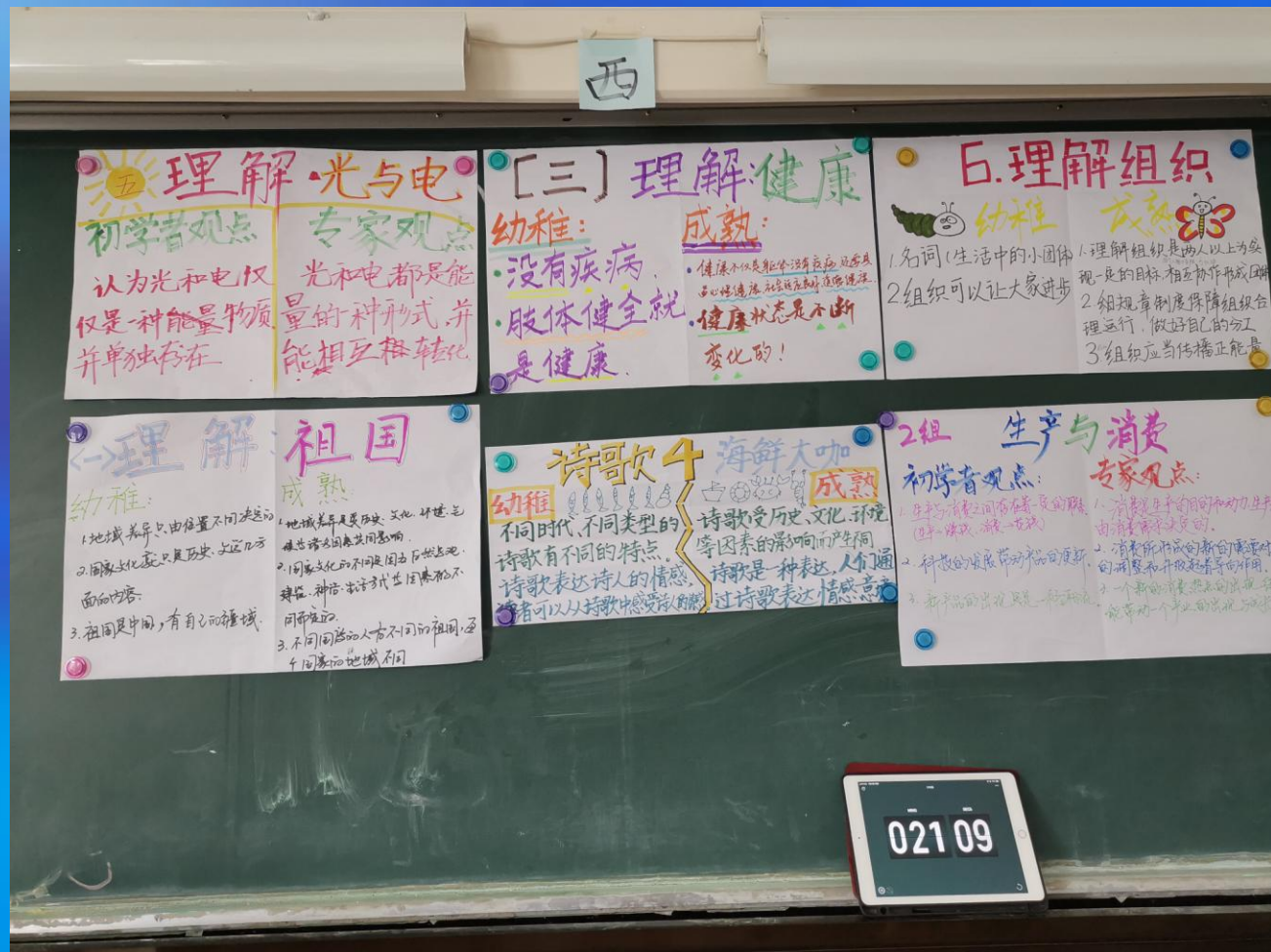




# 《家》单元学生们介绍家庭老物件



# 教师探索新手与专家的理解，寻找主题背后的大概念



# 结 语

- 让我们成为信息时代的“新人”——新教师、新学生、新个性、新公民！
- 谢谢大家！